



Katalog produktów

Kompletna oferta markowych produktów na najpiękniejsze dachy świata.





Jakość partnerstwa

Filozofia, jaką reprezentuje firma CREATON jeśli chodzi o partnerstwo: Partnerzy, na których można polegać, to podstawowy czynnik sukcesu.



Przyszłość rodzi się z pomysłów.

Naszą markę od ponad stu lat kształtują wspaniali Partnerzy i znakomite produkty - są to integralne elementy strategii naszego przedsiębiorstwa.

Dzięki szerokiemu spektrum pomysłów połączonemu z pierwszorzędą jakością oraz z niezawodnym serwisem, przyczyniamy się do sukcesów naszych Partnerów. Dlatego również w przyszłości należy spodziewać się z naszej strony perfekcyjnej współpracy.










Czy to unikalna paleta kolorów, kreatywność, czy to doświadczenie w zakresie prac renowacyjnych - firma CREATON konsekwentnie i dynamicznie kontynuuje swoją działalność. Jeśli chodzi o nasze wzorcowe dachówki ceramiczne, to nie tylko trzymamy rękę na pulsie, ale jesteśmy niemal zawsze o ten ważny krok do przodu. Nasi Partnerzy będą usatysfakcjonowani różnorodnością oraz jakością „z najlepszej gliny“, którą prezentujemy w całym naszym asortymencie.

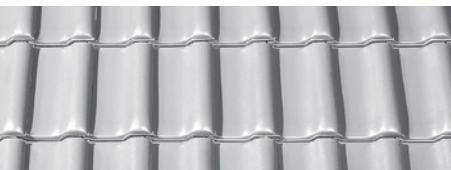
Reprezentujemy stanowisko, że w integracji tkwi siła - zawsze wtedy, gdy fundamentem tej integracji są wiążące wartości - pragniemy z Państwa wsparciem budować na owym fundamencie, aby nieprzerwanie kreować krajobrazy dekarские nacechowane przemysłanymi pomysłami i uszlachetnione całkowicie wyjątkowym wizerunkiem.



Zakłady produkcyjne

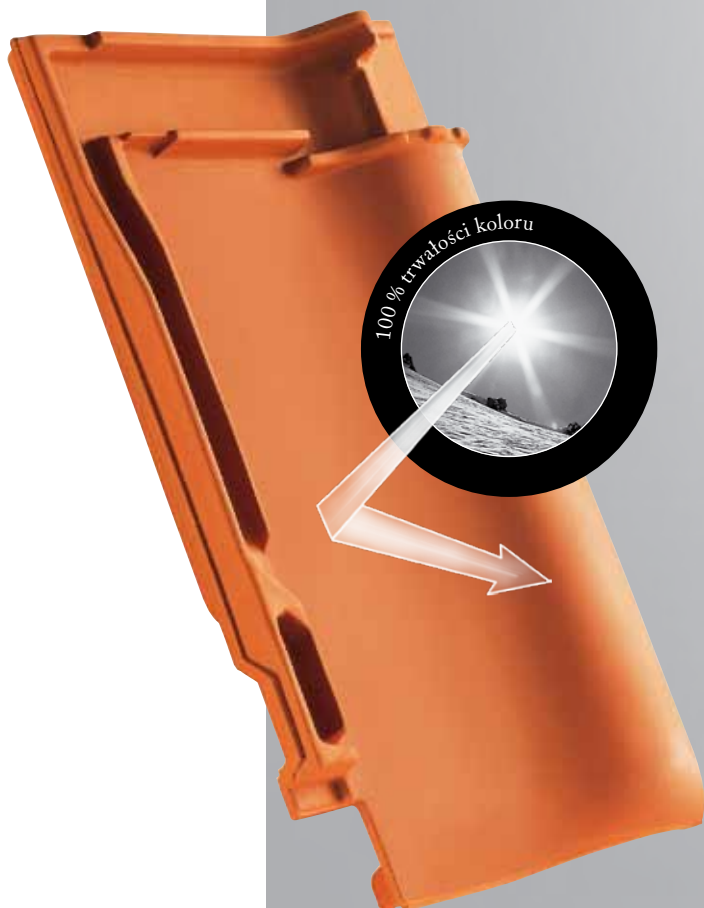
Zakłady produkcyjne dachówek ceramicznych

	<p>Zakład w Autenried/Bawaria</p> <p>„MAGNUM” „KLASSIK” „PROFIL” „AMBIENTE” „ANTIK” „NUANCE” „ESTRICHZIEGEL” „MANUFATUR”</p>
	<p>Zakład w Dorfen/Bawaria</p> <p>„MIZ” „RUSTICO” „ROMANO” „ANTICO”</p>
	<p>Zakład w Grossgottmern/Turyngia</p> <p>„FUTURA” „DOMINO” „SINFONIE”</p>
	<p>Zakład w Guttai/Saksonia</p> <p>„PREMIUM” „KLASSIK” KERA-HIBER „PROFIL” 15/38/1,2 KERA-HIBER „PROFIL” 18/38/1,2 KERA-HIBER</p>
	<p>Zakład w Höngeda/Turyngia</p> <p>„HARMONICA” „OPTIMA” „PIATTA” „RATIO”</p>
	<p>Zakład w Lenti/Węgry</p> <p>„BALANCE” „RAPIDO” „KLASSIK” kraj zewnątrz „PROFIL” kierpłowa zakładkowa „AMBIENTE” kraj powoty</p>
	<p>Zakład w Malsch/Badenia-Wirtembergia</p> <p>„VIVA NEU” „GRATUS” „AUREUS” „MAXIMA”</p>
	<p>Zakład w Weroth/Nadrenia-Palatynat</p> <p>„TONALITY” „ESTRICH-ZIEGEL” „KERATO” płytki terasowe</p>
	<p>Zakład w Wertingen/Bawaria</p> <p>„HARMONIE KLASSIK” „HARMONIE NEU” „ELEGANT” „HERZZIEGEL”</p>
	<p>Zakład w Wertingen-Roggen/Bawaria</p> <p>„KLASSIK” „PROFIL” „AMBIENTE” „SAKRAL” „FINESSE” „NOBLESSE” „PROFIL” kierpłowa zakładkowa „MANUFATUR”</p>



Dach o najwyższej jakości

Naturalny, odporny na odbarwienia i trwały.

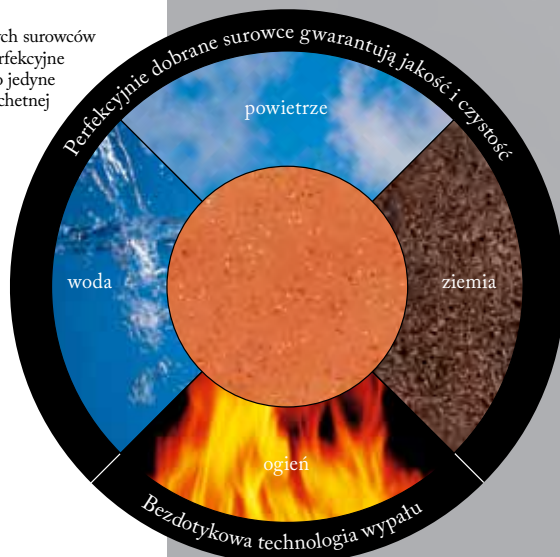


Dach łączący mnogość zalet: jeśli chodzi o najwyższą jakość, to należy zdać się na najstarszy, najbardziej naturalny, a tym samym najlepszy surowiec na świecie - na glinę. Ten całkowicie naturalny i drogocenny surowiec mineralny to kopalina znajdująca zastosowanie od tysiącleci. Dzięki najnowocześniejszej technice i unikalnej wiedzy produkujemy z gliny produkty najwyższej jakości, które przynoszą użytkownikowi maksymalne korzyści:

- glina bardzo dobrze wchłania wilgoć i ponownie ją oddaje, przez co odciąża konstrukcję spodnią, a jednocześnie charakteryzuje się wysoką trwałością,
- obróbce poddawane są wyłącznie najlepsze surowce w Europie,
- dachówki produkowane są wyłącznie z naturalnych „żywiołów” przy zastosowaniu innowacyjnej technologii, w oparciu o 125-letni know-how,
- ręczymy za niezmienną jakość i piękno.

Dzięki kreatywnej estetyce i ekonomicznym procesom produkcji CREATON to w skali europejskiej firma „z najlepszej gliny”.

Z czterech podstawowych surowców CREATON tworzy perfekcyjne pokrycie dachowe. Są to jedyne elementy składowe szlachetnej dachówki ceramiczej.



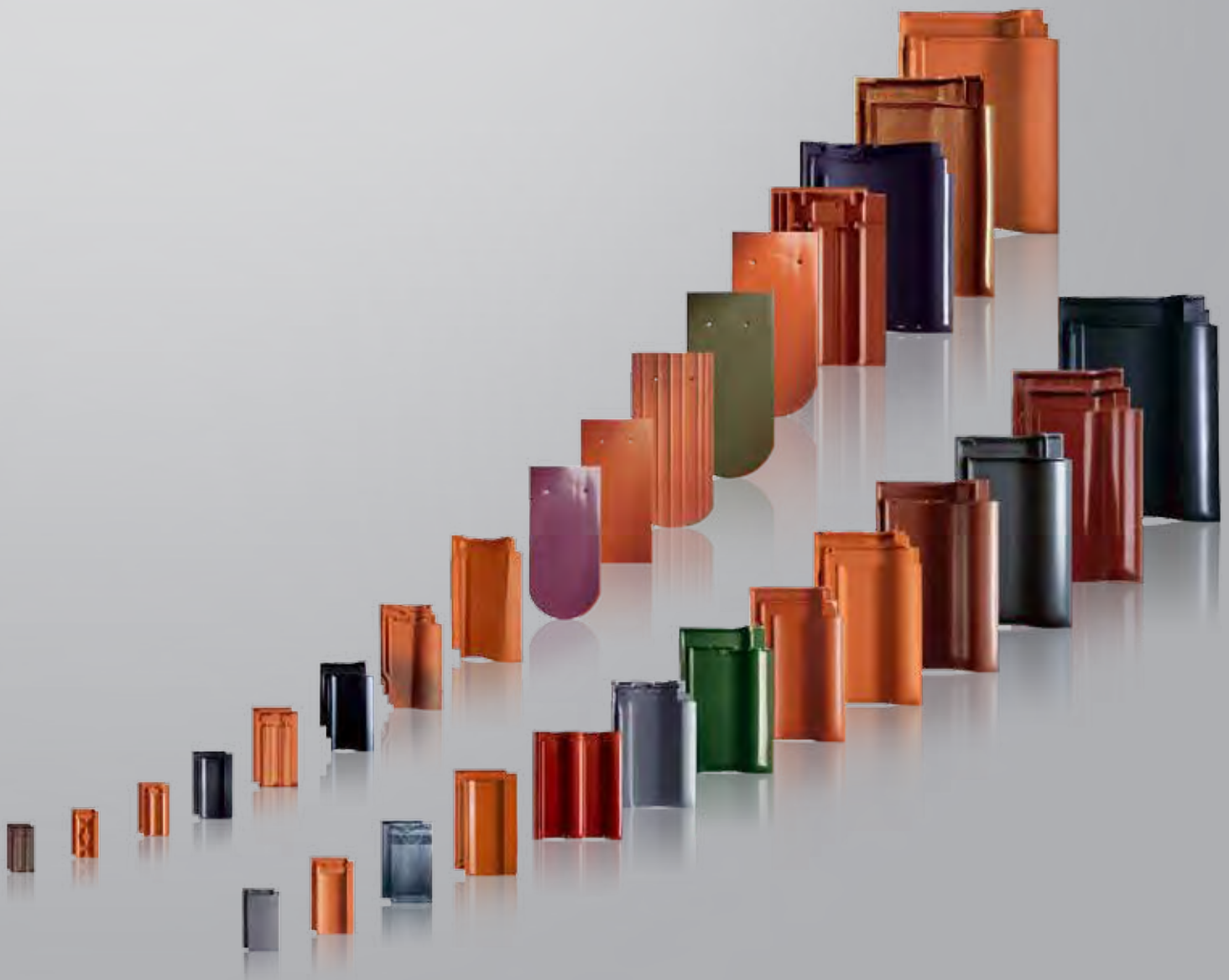
Od samego początku szczególny nacisk kładziemy na jakość surowca. Już podczas wyboru i wydobywania ze złoża szlachetnych rodzajów gliny.



Perfekcyjna różnorodność dachów

Kto poprzez innowacje przesuwa granice, ten musi być także bezgranicznie niedościgły.

Na kolejnych stronach można zapoznać się z naszym atrakcyjnym asortymentem, pełnym różnorodnych form i kolorów.








Dachówki typu holenderka płaska

„MAGNUM“ min. zużycie 8,4 szt./m²

			
czerwień naturalna	miedziana angobowana	w kol. łupka angobowana	czarna angobowana
„NUANCE“			

„HARMONIE KLASSIK“, „HARMONIE NEU“

				
czerwień naturalna	czerwień naturalna płomieniowana*	toskana angobowana*	ziemista angobowana*	czerwona angobowana

„FUTURA“ min. zużycie 10,8 szt./m²

												
czerwień naturalna	czerwień naturalna płomieniowana	miedziana angobowana	czerwień winna angobowana	ciemnobrązowa angobowana	szara angobowana	w kol. łupka angobowana	czarna matowa angobowana	czerwona glazurowana	antik płomieniowana glazurowana	czerwień winna glazurowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana
„NUANCE“								„FINESSE“				

„PREMION“ min. zużycie 11,9 szt./m²

											
czerwień naturalna	miedziana angobowana	brązowa angobowana	brązowa matowa	zielona matowa angobowana	mangan matowa	w kol. łupka angobowana	czarna matowa angobowana	czerwień winna glazurowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana	brązowa kryształowa glazurowana
„NUANCE“								„FINESSE“			

„VIVA NEU“ min. zużycie 12,7 szt./m²

											
czerwień naturalna	czerwona angobowana	miedziana angobowana	brązowa angobowana	ciemnobrązowa angobowana	szara angobowana	w kol. łupka angobowana	antracytowa angobowana	czerwona glazurowana	czerwień winna glazurowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana
„NUANCE“								„FINESSE“			

Dachówki typu zakładkowa

„OPTIMA“ min. zużycie 11,9 szt./m²

												
czerwień naturalna	miedziana angobowana	czerwień winna angobowana	staroczerwona/brązowa angobowana	ciemnobrązowa angobowana	szara angobowana	w kol. łupka angobowana	antracytowa angobowana	czerwona glazurowana	czerwień winna glazurowana	brązowa glazurowana	w kol. łupka glazurowana	czarna glazurowana
„NUANCE“								„FINESSE“				

in. zużycie 14,8/14,4* szt./m² *Tylko dla „HARMONIE NEU”.

							
miedziana angobowana	czerwień winna angobowana*	ciemnobrązowa angobowana	szara angobowana*	w kol. łupka angobowana*	brązowa glazurowana*	w kol. łupka glazurowana*	czarna glazurowana*
Nowość!				Nowość! Nowość!			
„NUANCE“					„FINESSE“		









„HARMONICA“ min. zużycie 11,9 szt./m²

					
niebieska glazurowana	ciemno-niebieska glazurowana	zielona glazurowana	ciemnozielona glazurowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana
„NOBLESSE“					



					
miedziana angobowana	miedziana płomienniana	czerwień winna angobowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana	brązowa glazurowana
„NUANCE“			„FINESSE“		„NOBLESSE“

„BALANCE“ min. zużycie 8,4 szt./m²

		
szara kryształowa glazurowana	w kol. łupka kryształowa glazurowana	czarna kryształowa glazurowana
„NOBLESSE“		

							
czerwień naturalna	czerwień naturalna angobowana	czerwień naturalna płomienniana	toskana angobowana	miedziana angobowana	staroczerwona/brązowa angobowana	w kol. łupka angobowana	czarna angobowana
Nowość!		„NUANCE“					

„MZ3“ min. zużycie 13,6 szt./m²

	
ciemno-niebieska glazurowana	w kol. łupka kryształowa glazurowana
„NOBLESSE“	

				
czerwień naturalna	miedziana angobowana	staroczerwona/brązowa angobowana	ciemnobrązowa/staroszara angobowana	czerwień winna glazurowana
„NUANCE“			„FINESSE“	

„GRATUS“ min. zużycie 11,9 szt./m²

							
miedziana angobowana	ciemnobrązowa/staroczerwona angobowana	szara angobowana	w kol. łupka angobowana	czarna matowa angobowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana	w kol. łupka kryształowa glazurowana
„NUANCE“				„FINESSE“		„NOBLESSE“	

„ELEGANZ“ min. zużycie 14,0 szt./m²

			
czerwień naturalna	czerwień naturalna pomieniowana	miedziana angobowana	ciemnobrązowa/staroszara angobowana
„NUANCE“			

Dachówki typu płaska

„PIATTA“ min. zużycie 11,8 szt./m²








	
czerwień naturalna	w kol. łupka glazurowana
„FINESSE“	

„DOMINO“ min. zużycie 12,4 szt./m²






							
czerwień naturalna	czerwień naturalna płomienniana	miedziana angobowana	czerwień winna angobowana	szara angobowana	w kol. łupka angobowana	czarna matowa angobowana	czarna glazurowana
			Nowość!			Nowość!	
„NUANCE“							„FINESSE“

Dachówki typu marsylka

„RAPIDO“ min. zużycie 8,1 szt./m²

						
czerwień naturalna	czerwień naturalna angobowana	czerwień naturalna płomienniana	toskana angobowana	miedziana angobowana	staroczerwona/brązowa angobowana	czarna angobowana
Nowość!						
„NUANCE“						

„RUSTICO“ min. zużycie 14,5 szt./m²

				
czerwień naturalna	czerwień naturalna płomienniana	toskana angobowana	miedziana angobowana	ciemnobrązowa/starozłota angobowana
„NUANCE“				

„RATIO“ min. zużycie 11,7 szt./m²

													
czerwień naturalna	miedziana angobowana	czerwień winna angobowana	ciemnobrązowa angobowana	antracytowa angobowana	czerwona glazurowana	antik glazurowana	czerwień winna glazurowana	staroczerwona glazurowana	brązowa glazurowana	w kol. łupka glazurowana	czarna glazurowana	ciemnozielona glazurowana	brązowa glazurowana
								Nowość!					
„NUANCE“					„FINESSE“				„NOBLESSE“				

Dachówki typu esówka

„AUREUS“ min. zużycie 9,9 szt./m²

czerwień naturalna	miedziana angobowana	ciemnobrązowa angobowana	antracytowa angobowana	czerwień winna glazurowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana	ciemnoniebieska glazurowana	w kol. łupka kryształowa glazurowana	czarna glazurowana
„NUANCE“			„FINESSE“			„NOBLESSE“			

„SINFONIE“ min. zużycie 10,9 szt./m²

czerwień naturalna	miedziana angobowana	w kol. łupka angobowana	czarna matowa angobowana	czerwona glazurowana	czerwień winna glazurowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana	czarna glazurowana
		Nowość!						
„NUANCE“			„FINESSE“				„NOBLESSE“	

Dachówki typu suwakowe

„MAXIMA“ min. zużycie 9,5 szt./m²

czerwień naturalna	czerwona angobowana	miedziana angobowana	ciemnobrązowa angobowana	w kol. łupka angobowana	antracytowa angobowana	czerwona glazurowana	czerwień winna glazurowana	brązowa glazurowana	szara glazurowana	czarna glazurowana	ciemnoniebieska glazurowana	w kol. łupka kryształowa glazurowana
„NUANCE“					„FINESSE“					„NOBLESSE“		

Dachówki typu formy specjalne

„ROMANO“ min. zużycie 14,3 szt./m²

czerwień naturalna	czerwień naturalna płomieniowana	toskana angobowana
„NUANCE“		

„ANTICO“ min. zużycie 13,9 szt./m²

czerwień naturalna

„HERZZIEGEL“ min. zużycie 14,0 szt./m²

czerwień naturalna	miedziana angobowana
„NUANCE“	

„KLASSIK“ krój zaokrąglony

Krój zaokrąglony 18/38/1,4-1,6

czerwień naturalna	naturalna płomieniowana angobowana	naturalna plamista angobowana	czerwona angobowana	miedziana angobowana	czerwień winna angobowana Nowość!	staroczerwona/brązowa angobowana	ciemna angobowana	starszara angobowana	w kol. łupka ciemna angobowana	czarna angobowana
„NUANCE“										

Krój zaokrąglony 18/38/1,4-1,6

20/40/1,4

czarna glazurowana	czerwień winna glazurowana	ciemnoniebieska glazurowana	zielona glazurowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana	czerwień naturalna
„FINESSE“						

„KERA-BIBER“ 18/38/1,2

czerwień naturalna	czerwony płomień	niebieski płomień	mangan matowa	antracytowa angobowana
„NUANCE“				

„AMBIENTE“ kroje specjalne

Kroje specjalne 18/38/1,4

20/40/1,4

krój segmentowy				krój prosty				
czerwień naturalna	miedziana angobowana	staroczerwona/brązowa angobowana	ciemna angobowana	czerwień naturalna	miedziana angobowana	staroczerwona/brązowa angobowana	ciemna angobowana	ostre krawędzie czerwień naturalna
„NUANCE“				„NUANCE“				

Kroje specjalne

krój sześciokątny			krój w formie szpica		krój gotycki			krój łukowy
czerwień naturalna	brązowa angobowana	ciemna angobowana	czerwień naturalna	plamista angobowana	czerwień naturalna	brązowa angobowana	ciemna angobowana	czerwień naturalna
„NUANCE“			„NUANCE“		„NUANCE“			

„PROFIL“ powierzchnia profilowana

Powierzchnia profilowana

„KERA-BIBER“

karpiówka zakładkowa			powierzchnia gładka		Berliner Kulturbiber krój segmentowy 16/38/1,8	karpiówka prążkowana krój zaokrąglony 18/38/1,4		Sächsischer Biber z 3 rowkami krój segmentowy 15,5/38/1,2					Sächsischer Biber z 3 rowkami 18/38/1,2
powierzchnia prążkowana			krój segmentowy	krój prosty									
czerwień naturalna	czerwień miedziana angobowana	czarna angobowana	czerwień naturalna	czerwień naturalna	czerwień naturalna	czerwień naturalna	ziemista angobowana	czerwień naturalna	czerwony płomień	niebieski płomień	miedziana angobowana	antracytowa angobowana	czerwień naturalna
„NUANCE“							„NUANCE“	„NUANCE“					

„ANTIK“ karpiówka na obiekty zabytkowe

Karpiówka na obiekty zabytkowe

powierzchnia wypukła krój łukowy i prosty 18/38/1,8		powierzchnia wypukła ręcznie rowkowana krój łukowy i prosty 18/38/1,8		krój sześciokątny ręcznie formowana 18/38/1,4	
czerwień naturalna szcztokowana	czerwień naturalna szcztokowana	czerwień naturalna szcztokowana	czerwień naturalna szcztokowana	czerwień naturalna granulowana	ziemista angobowana granulowana

„SAKRAL“ karpiówka do pokrywania dachów kościelnych

Karpiówka do pokrywania dachów kościelnych

krój zaokrąglony 18/38/1,8		krój segmentowy 18/38/1,8		krój łukowy 18/38/1,8		krój prosty 18/38/1,8	
czerwień naturalna	czerwień naturalna chropowana	czerwień naturalna	czerwień naturalna chropowana	czerwień naturalna	czerwień naturalna chropowana	czerwień naturalna	czerwień naturalna chropowana

„MANUFAKTUR“

Karpiówka wieżowa 14/28/1,4

czerwień naturalna	miedziana angobowana	staroczerwona/brązowa angobowana	ciemna angobowana	czarna angobowana (antracytowa)	czerwona glazurowana	czerwień winna glazurowana	brązowa glazurowana	czarna glazurowana
„NUANCE“					„FINESSE“			

„NOBLESSE“ ekskluzywna kolekcja barwnych glazur

styczeń



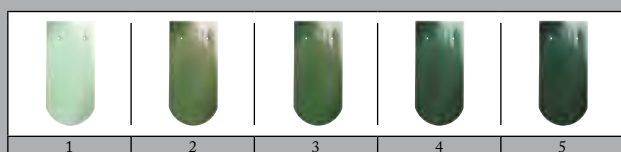
luty



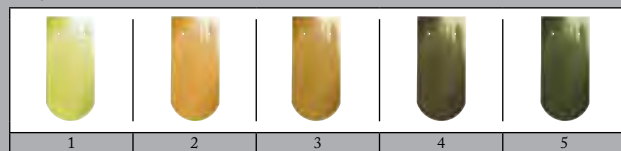
marzec



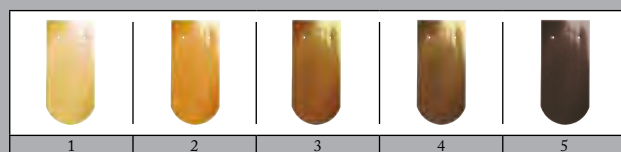
kwiecień



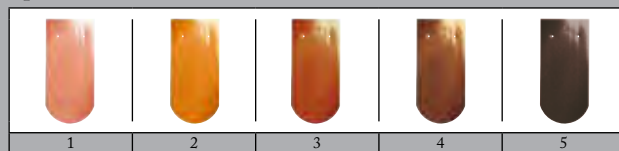
maj



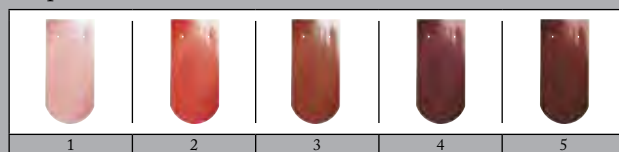
czerwiec



lipiec



sierpień



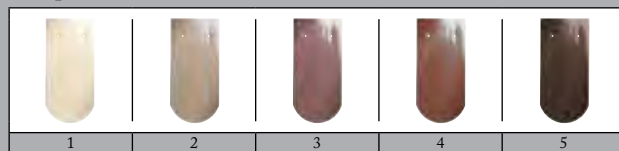
wrzesień



październik



listopad



grudzień



„NUANCE“ ekskluzywna kolekcja barwnych angob

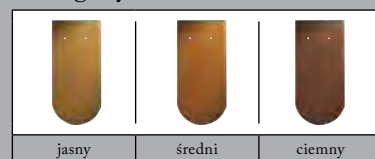
kolor cegły



kolor ziemi



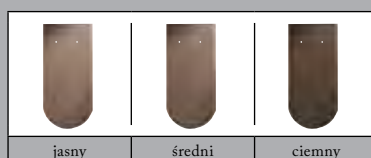
kolor gliny



kolor mchu



kolor kamienia



kolor łupka



Oryginalne akcesoria ceramiczne i aluminiowe

Aby dach był zarazem piękny i bezpieczny.



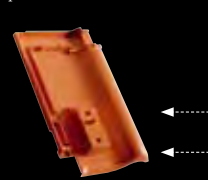
W ofercie oryginalnych akcesoriów uzupełniających CREATON znajdują Państwo wszystko, co czyni dach pięknym i bezpiecznym: systemy śniegołapów, systemy komunikacji dachowej, wyłazy dachowe, kominki wentylacyjne, dachówki przejściowe antenowe i do systemów baterii solarnych itp. Do komunikacji dachowej, np. aby umożliwić dojście do kominów w celu ich konserwacji CREATON oferuje system, który poprzez konstrukcję stopni i ław redukuje niebezpieczeństwo poślizgu i idealnie dopasowuje się do optyki dachu. Również dachowe okna wyłazowe CREATON posiadają cechy najwyższej markowej jakości.



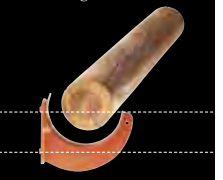
Aluminium -
wytrzymały
materiał
zapewniający
bezpieczeństwo
dachu.



alumińowa dachówka
podstawowa



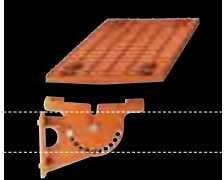
hak aluminiowy do bala
drewnianego Ø 13 cm



drabinka śniegowa
alumińowa, uchwyt
alumińowy



ława kominiarska długa
80/25, krótka 44,5/25

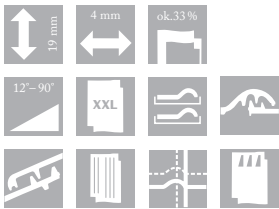


stopień kominiarski
alumińowy





- ekonomiczność dzięki dużemu formatowi
- połączenie wielkości i najwyższej jakości bez kompromisów dzięki zastosowaniu najnowocześniejszej technologii produkcji



Patrz strona 31

„MAGNUM”®

Dachówka w megaformacie.

minimalne zużycie/m²:

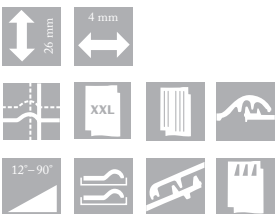
8,4 szt.

Dachówka „MAGNUM” to zupełnie nowy wymiar jeśli chodzi o design i ekonomiczność pokryć dachowych. To duża dachówka o wielkich zaletach i perfekcyjnej jakości produkowana przy użyciu najnowocześniejszej technologii. Jak przystało na branżowego lidera innowacyjności i firmę wytyczającą rynkowe trendy CREATON zainwestował w najbardziej zaawansowaną technicznie w Europie linię do produkcji megadachówek „MAGNUM”.

Zużycie dachówek na poziomie 8,4 szt./m² przy zachowaniu typowych dla firmy CREATON cech jeśli chodzi o jakość i estetykę pozwoliło uzyskać produkt o niespotykanie korzystnym stosunku ceny do jakości. Pojawienie się „MAGNUM” zmieniło całkowicie rynek pokryć dachowych obiektów o dużych powierzchniach połaci dachowych.



- korzystny stosunek ceny do wydajności dzięki formatowi XXL
- perfekcyjna konstrukcja zamków i duża tolerancja rozstawu łat
- łatwy montaż dzięki trzem stabilnym noskom



Patrz strona 31

„BALANCE”®

Równowaga formy, proporcji i ekonomiczności.

minimalne zużycie/m²:

8,4 szt.

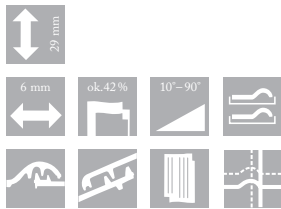
Wysoka jakość i wyważone proporcje przede wszystkim na duże, ale i również na małe dachy, a oprócz tego ekonomiczny montaż i maksymalne bezpieczeństwo dzięki dopracowanej technice zamków, zapewniają dachówce „BALANCE” długą żywotność, i tym samym czynią ją niezaprzeczalnie udanym produktem. Dodatkowo duża tolerancja przesuwu wynosząca 26 mm, udoskonalona statyka dzięki uwydatnionemu uźebrowaniu oraz stabilnym noskom do zaczepliania podkreślają zalety tego modelu. Wyjątkową ekonomiczność i przyjazny montaż dachówka ta zawdzięcza względnie niewielkiemu ciężarowi na m² i zapotrzebowaniu ok. 8,4 szt./m².

Charakterystyczny falisty kształt podkreśla profilowaną linię i uwydatnia efekt optyczny.





- fascynująca paleta kolorów
- kąt nachylenia połaci już od 10°
- tolerancja rozstawu łąt do 29 mm
- optymalne parametry techniczne
- szeroka oferta akcesoriów uzupełniających



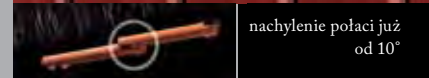
Patrz strona 31

„FUTURA®“

Wielkoformatowa dachówka przyszłości.

minimalne zużycie/m²:
10,8 szt.

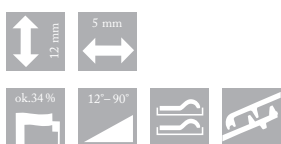
Poprzez swój format, design i najwyższą jakość widoczną w każdym detalu dachówka wielkoformatowa „FUTURA“ ma naprawdę wiele do zaoferowania. Dzięki zużyciu dachówek na poziomie ok. 10,8 szt./m² uzyskujemy niezwykle atrakcyjny stosunek ceny do jakości. Forma dachówki pozwala uzyskać wspaniałą optykę połaci dachowych z delikatną grą światła i cienia. Jeśli chodzi o detale techniczne i funkcjonalne dachówka stanowi klasę sama dla siebie. Przy jej projektowaniu uwzględniono najnowsze wyniki badań z dziedziny statyki i dynamiki płynów oraz teorii przepływu. Perfekcyjna konstrukcja zamków z zastosowaniem zaawansowanej techniki labiryntowej, niezwykle duża tolerancja zamków, jak również umiejscowione na spodzie mostki uszczelniające stanowią o sile i potencjale tej optymalnej pod względem technicznym dachówki.



nachylenie połaci już od 10°



- klasyczna forma tworząca uniwersalny ponadczasowy styl
- odczuwalnie gładka powierzchnia



Patrz strona 31

„HARMONICA®“

Dachówka o wyważonych proporcjach.

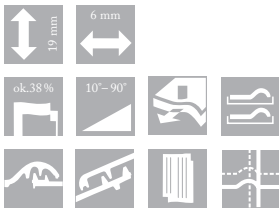
minimalne zużycie/m²:
11,9 szt.

Największą zaletą tej dachówki jest umiejętność dopasowania się. Zwłaszcza jeśli obok harmonii i wyważonej optyki pożądana jest również elegancja. Jako dachówka zakładkowa w normalnym formacie „HARMONICA“ reprezentuje klasyczo-tradycyjny design. Ze względu na swą klasyczną ponadczasową formę pasuje do każdego stylu architektonicznego. Dzięki doskonałej formie i funkcji tworzy harmonijne powierzchnie zarówno na połaciach o dużym nachyleniu, jak i tych bardziej płaskich. Falista struktura tworzy niezwykle wyważony i elegancki styl. Solidna budowa zamków zapewnia dużą odporność na wnikanie wody deszczowej. Uszlachetniona warstwa angoby lub glazury powierzchnia stanowi skuteczną i długotrwałą ochronę przed działaniem negatywnych czynników środowiska, osadzaniem się zanieczyszczeń i porastaniem mchem.





- najwyższa odporność dzięki procesowi spiekania
- dzięki technologii „KERALIS” jednorodna naturalna barwa całej masy również w przypadku ciemnych kolorów
- zastosowanie przy kątach nachylenia połaci już od 10°
- optymalne parametry techniczne



Patrz strona 31

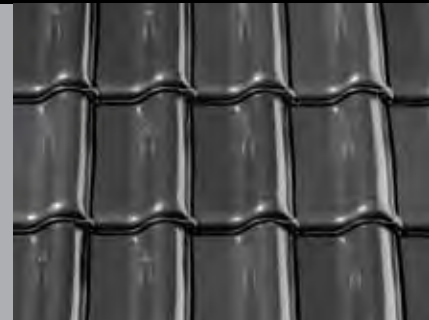
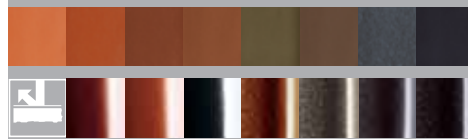
„PREMION®“

Najwyższa jakość dzięki technologii „HOCHBRANDEFAKTOR“.

minimalne zużycie/m²:

11,9 szt.

W przypadku tego markowego produktu wszelkie życzenia są spełnione. „PREMION” nie uznaje bowiem żadnych kompromisów jeśli chodzi o jakość, design oraz ekonomikę. „PREMION” jednoczy klasycznie piękny wygląd dachu z najwyższą jakością na pokolenia. Jakość ta jest wynikiem starannej dbałości już na etapie przygotowania surowca, gdzie obowiązują standardy produkcji stosowane dla wyrobów ceramiki szlachetnej. Gлина z najlepszych i najczystszych złóż jest starannie rozdrabniana aż do uzyskania drobnoziarnistej suchej mączki. W wyniku nasączenia mączka przeobraża się w homogeniczną masę glinianą. Masa ta po uformowaniu poddawana jest innowacyjnemu procesowi wypału w ponad 1100° C, w wyniku czego powstaje korpus „KERALIS” o jednorodnej strukturze i barwie w całym swym przekroju.



nachylenie połaci
już od 10°



„KERALIS®“

Rewolucyjna ochrona dachu na lata.

Uformowana dachówka wypalana jest w piecu przy podwyższonej temperaturze - ponad 1100° C - ulegając procesowi spiekania. Dzięki temu uzyskuje bardzo gładką powierzchnię i szlachetny matowy połysk. Produkt w całej swej masie posiada jednolitą barwę. Zbita masa i gładka powierzchnia nie pozwalają na osadzanie się pyłów czy porastanie mchem. Wysoka odporność na działanie mrozu, zanieczyszczeń atmosfery oraz pozostałych czynników środowiskowych pozwalają zachować niezmiennie piękno dachówek przez dziesięciolecia. Dzięki barwionej masie niewielkie odpryski (spowodowane np. opadami gradu) czy miejsca cięć nie rzucają się w oczy i nie wymagają malowania.

Długowieczność, piękno i ekonomika - to trzy główne cechy bezkonkurencyjnych na rynku innowacyjnych produktów CREATON.



„VIVA NEU“

Łagodna dachówka zakładkowa.

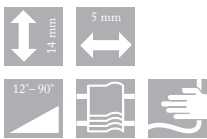
minimalne zużycie/m²:
12,7 szt.



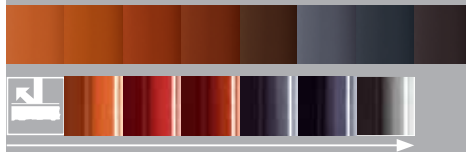
- uniwersalne zastosowanie
- angoby i glazury nanoszone są dla najlepszego efektu kolorystycznego w obszarze dolnym ze wszystkich stron, również od tylnej strony
- przyjemny montaż dzięki niezwykle gładkim i nieostrym krawędziom

Swoje ponadczasowe piękno dachówka „VIVA NEU“ zawdzięcza delikatnej falistości, która w połączeniu z ekonomicznością nadaje połaci dachu harmonii. Poczworny zakład u zbiegu dachówek i podwójny system odprowadzania wody opadowej gwarantują bezpieczeństwo dachu, podczas gdy klasyczny format pozwala na bardzo elastyczne i wszechstronne zastosowanie dachówki.

W przypadku dachów o kącie nachylenia połaci od 12° mogą Państwo zdecydować się na dachówkę „VIVA NEU“. Dachówka ta może być układana na relatywnie płaskich dachach przy zastosowaniu dodatkowego zabezpieczenia w postaci wodoodpornej konstrukcji dachowej. Dzięki gładkim krawędziom dachówka ta cieszy się największą popularnością wśród dekarzy.



Patrz strona 31



„MZ3®“

Dachówka o uznanej formie.

minimalne zużycie/m²:
13,6 szt.



- ponadczasowa klasyka
- wysoka odporność na wnikanie śniegu
- wytrzymały i sprawdzony model
- szeroka oferta akcesoriów uzupełniających
- przeciwdeszczowy poczworny zakład na styku czterech dachówek

Choć posiada mały format, jest naprawdę wielka. A to dzięki swej ponadczasowej, delikatnej i harmonijnej formie. Dzięki swej doskonałej optyce oraz możliwości stosowania na dachach o kącie nachylenia połaci nawet do 12° wyśmienicie nadaje się do pokrywania dachów zarówno stromych, jak i bardziej płaskich. Dzięki niezwyklej szczelności dachówka ta cieszy się szczególnie dużą popularnością w rejonach górskich o dużych opadach śniegu. Podwójne zamki oraz wysokie mostki zamków są zaporą nie do przebycia zarówno dla śniegu, jak i deszczu. To oczywiście nie jedyne dowody wielkości tej niewielkiej dachówki, będącej bogatym w tradycję klasykiem wśród dachówek ceramicznych.



Patrz strona 31





- najelastyczniejsza małoformatowa dachówka w swojej klasie
- duża tolerancja rozstawu łąt do 25 mm
- wyważona optymalna optyka dachu
- poczwórny zakład u zbiegu dachówek z zabezpieczeniem przeciwdeszczowym



Patrz strona 31

„HARMONIE® NEU“/ „HARMONIE® KLASSIK“

Nieprzemijająco piękna dachówka holenderka.

Wyśmienite właściwości tradycyjnego modelu „HARMONIE KLASSIK“ udoskonalono poprzez zastosowanie innowacyjnych rozwiązań. I tak powstała bardzo elastyczna klasyczna dachówka „HARMONIE NEU“ o wyjątkowych zaletach: przełomową zmianą jest z jednej strony zwiększona o 25 mm tolerancja rozstawu łąt, a z drugiej ukryte zamki dachówek, które zapobiegają osadzeniu się zanieczyszczeń. Dzięki temu otrzymujemy piękną połać dachu bez widocznych fug. Biorąc pod uwagę wymiary jest to chyba najbardziej elastyczna małoformatowa dachówka holenderka płaska w swojej klasie. Bez względu na rodzaj dachu - dach skośny, pochyły, sklepieniowy, krótki czy długi - jest to optymalny wybór pod względem niewielkiego ciężaru, poręczności i dużej ekonomiczności w połączeniu z harmonijnym i stylowym dachem.

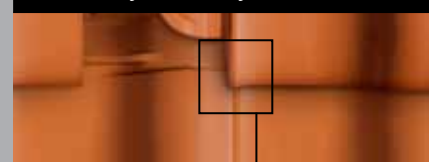


* tylko dla „HARMONIE NEU“.

minimalne zużycie/m²:
14,4* szt.



Optymalny zakład przy
większej tolerancji rozstawu łąt



Klassik

Neu



- ponadczasowa prosta forma
- idealna do renowacji dzięki dużej tolerancji rozstawu łąt do 51 mm
- wysoka ekonomiczność dzięki szybkiemu i prostemu montażowi



Patrz strona 31

„OPTIMA®“

Uniwersalna dachówka zakładkowa.

Ta popularna dachówka - nazywana „nadreńską” - optymalnie łączy w sobie tradycję z nowoczesnością. To wspaniała dachówka zakładkowa o pięknej formie i doskonałej funkcjonalności. Świetnie nadaje się do renowacji i modernizacji. Dzięki dużej tolerancji rozstawu łąt sprawdza się również w trudnych warunkach np. jest niezastąpiona w przypadku dachów mansardowych o niewielkich długościach krokwi.

„OPTIMA“ zachwyca jednak i innymi zaletami. Podwójne zamki z bocznym odprowadzeniem wody zapewniają optymalną ochronę przed wilgocią. Delikatne muldy tworzą niezwykle spokojną, kojącą strukturę dachu.



minimalne zużycie/m²:
11,9 szt.



„GRATUS“

Dachówka o łagodnej optyce.

minimalne zużycie/m²:
11,9 szt.

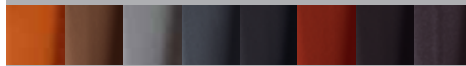


- idealne połączenie tradycji i nowoczesności
- tolerancja przesuwu wynosząca 36 mm optymalna również w przypadku prac renowacyjnych
- przyjazny montaż dzięki niezwykle gładkim i nieostrym krawędziom

Uporządkowana linia i falistość pośrodku podkreślają wyrazistość dachówki „GRATUS“. Dzięki wyjątkowo atrakcyjnej optyce, nawet duże powierzchnie dachów sprawiają wrażenie spokojnych i delikatnych. Dlatego też dachówka „GRATUS“ jest wręcz stworzona do umiejętnego łączenia tradycji i nowoczesności. Subtelność tej dachówki sprawia, że ma ona jedyny w swoim rodzaju charakter. Dzięki łagodnym krawędziom dachówka ta cieszy się dużą popularnością wśród dekarzy. Tolerancja przesuwu wynosząca 36 mm wyraźnie podkreśla elastyczność dachówki, co jest dużym plusem w przypadku prac renowacyjnych, ale i również w przypadku nowych budynków. Ale to jeszcze nie wszystkie zalety - dachówka „GRATUS“ oferuje ponadto dużą różnorodność kolorystyczną, która cieszy oko przez długie lata.



Patrz strona 31



„ELEGANZ“[®]

Stylowa dachówka rustykalna.

minimalne zużycie/m²:
14,0 szt.



- tradycyjny model o ponadczasowej optyce, doskonały do renowacji

Dachy pokryte dachówką „ELEGANZ“ cechuje daleko idąca neutralność stylu oraz powściągliwość - nawet duże powierzchnie emanują spokojem i skromnością. Delikatne wgłębienie podkreśla zachwycającą linię oczarowując na nowo swoim wyglądem. Zamki oraz zakładki są do siebie idealnie dopasowane.

Doskonale wyważone proporcje nadają powierzchniom niezwykle estetyczny wygląd. Dzięki najwyższej jakości i optymalnej funkcji „ELEGANZ“ posiada wszelkie cechy nowoczesnej dachówki ceramicznej. Najwyższej klasy surowce w połączeniu z drobiazgową kontrolą na każdym etapie produkcji gwarantują powstanie produktu o najwyższej jakości, na którym Klienci mogą całkowicie polegać.

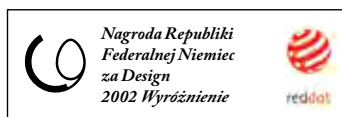


Patrz strona 31





- dachówka nagrodzona za design
- technologia mostków na spodzie dla podwyższenia stabilności i odprowadzenia wody



Patrz strona 31

„PIATTA®“

Wspaniała dachówka płaska.

Tajemnica popularności tej dachówki tkwi w jej niepowtarzalnym charakterze: jest stylowa, prostolinijna i zwyczajnie piękna. Dzięki tym cechom zdobyła liczne międzynarodowe wyróżnienia.

Prosta elegancja i przejrzysta geometria formy sprawiają, iż dachówką tą mogą być kryte dachy o nowoczesnej, jak też klasycznej architekturze. Charakterystyczny spoiler i niezwykle wybór wariantów kolorystycznych sprawiają, że dachówkę tę łatwo rozpoznać z daleka. Konstrukcja podwójnych bocznych zamków chroni przed wnikaniem wody i zanieczyszczeń. W tym też celu funkcja dachówki musi ściśle współgrać z jej formą, ponieważ optymalna szczelność to kolejna charakterystyczna cecha tej dachówki.



minimalne zużycie/m²:
11,8 szt.



- konsekwencja formy i techniki
- technologia mostków na spodzie dla podwyższenia stabilności i odprowadzenia wody kondensacyjnej



Patrz strona 31

„DOMINO®“

Nowoczesna dachówka płaska.

„DOMINO“ to udane połączenie niezwykłych zalet dachówki ceramicznej z nowoczesną formą na miarę współczesności. Charakterystyczny design dachówek „DOMINO“ nacechowany jest maksymalnie formalną siłą wyrazu i rezygnacją z jakichkolwiek zbędnych środków stylistycznych. Jednocześnie dachówka odznacza się optymalną funkcjonalnością i ekonomicznością - co powinni docenić zarówno dekarze, jak i inwestorzy.

„DOMINO“ jest pięknym, w dosłownym tego słowa znaczeniu, przykładem przewagi prawdziwej markowej jakości. Uformowane schodkowo zakładki chronią niezawodnie przed wnikaniem wody i zanieczyszczeń. Dachówka na miarę naszych czasów - dla wszystkich, którzy ponad wszystko cenią prostotę.



minimalne zużycie/m²:
12,4 szt.



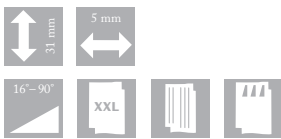
„RAPIDO”®

Elastyczna dachówka zakładkowa w megaformacie.

minimalne zużycie/m²:
ok. 8,1 szt.



- charakterystyczny tradycyjny model w formacie XXL
- duża tolerancja rozstawu łat do 31 mm gwarantująca najwyższą elastyczność
- wyjątkowo korzystny stosunek ceny do wydajności dzięki niewielkiemu zużyciu dachówek w granicach jedynie ok. 8,1 szt./m²



Patrz strona 31

„RAPIDO” łączy tradycję i technikę w perfekcyjną dachówkę marsylkę, o wyjątkowo ekonomicznym dużym formacie. Dachówka „RAPIDO” łączy wszystkie cechy markowego produktu firmy CREATON - ekstremalną niezawodność i przykuwające uwagę piękno. Model ten charakteryzuje się bardzo dobrym stosunkiem ceny do wydajności. Zużycie jedynie ok. 8,1 szt./m² umożliwia szybki montaż na dachu. Dopracowana technika łączenia na zamkach, mostki na spodniej części dachówki oraz trzy noski mocujące gwarantują stabilność montażu. Duża tolerancja rozstawu łat w części czołowej zakładki umożliwi maksymalną elastyczność krycia dachu, która będzie cieszyć inwestorów przez dziesiątki lat.



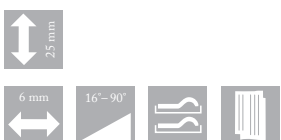
„RATIO”®

Ekonomiczna dachówka rustykalna.

minimalne zużycie/m²:
11,7 szt.



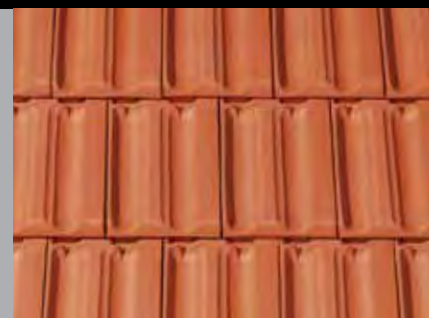
- tradycyjna forma
- wysoka ekonomiczność dzięki dużej tolerancji przesuwu
- większe bezpieczeństwo dzięki przemyślanej, zoptymalizowanej technice
- nieprzeciętna, obszerna paleta kolorów



Patrz strona 31

Forma dachówki rustykalnej narodziła się już ponad wiek temu - mimo to dzięki „RATIO” udało nam się wykreować dachówkę z podwójną muldą, która jest podwójnie dobra.

Z klasycznych sprawdzonych dachówek „RATIO KLASSIK” i „TECTA” przejęto tylko to, co najlepsze i udoskonalono. Tym samym „RATIO” łączy zalety „TECTA” i „RATIO KLASSIK” które odpowiadają proporcjom legendarnej dachówki Z1. Wyjątkowo harmonijna „geometria dachu z podwójną muldą”, opracowana w roku 1879 w firmie Ludoviciego, połączona została z zaletami technicznymi i ekonomicznymi.





- tradycyjna forma
- idealna do renowacji dzięki tolerancji rozstawu łąt do 21 mm



Patrz strona 31

„RUSTICO®“

Popularna dachówka rustykalna.

minimalne zużycie/m²:
14,5 szt.

Rustykalne formy posiadają szczególny urok. Dachówka zakładkowa „Z1” znana jest i stosowana na całym świecie już od ponad stu lat. Rustykalny wdzięk tej legendarnej dachówki cieszy się popularnością po dziś dzień. Można nawet stwierdzić, że ta forma dachówki przeżywa dziś swoisty renesans.

Swoją typowy charakter zawdzięcza symetrycznie usytuowanym wgłębieniom o delikatnym promieniu. Te podwójne wgłębienia zapewniają niezwykle efektywne odprowadzenie wody opadowej. Duża tolerancja zamków umożliwia proste i szybkie układanie oraz redukuje do minimum konieczność przycinania dachówek, co znacząco podnosi estetykę pokrycia. Elastyczność tej dachówki sprawdza się doskonale w przypadku renowacji. Wyważona konstrukcja zamków tworzy przyjemne proporcje. Niewielka forma tworzy również na połaciach o niewielkiej powierzchni niezwykle przyjemną optykę.



- tradycyjny model przeciwdziałający osuwaniu się śniegu



Patrz strona 31

„HERZZIEGEL®“

Dachówka z efektem zatrzymywania śniegu.

minimalne zużycie/m²:
14,0 szt.

Szybko trafia do serca nie tylko ze względu na swój niepowtarzalny wyrazisty wygląd - charakterystyczne „serce” ma zapobiegać osuwaniu się śniegu z połaci. Ten efekt antypoślizgowy wpływa na szczególną popularność tej dachówki w rejonach o obfitych opadach śniegu. Ale zalety tej dachówki daje się zauważyć również w innych detalach. Powiększony obszar zamka górnego umożliwia prostsze układanie. Ulepszona konstrukcja zamków bocznych oraz stosunkowo duża powierzchnia zakładek sprawiają, że obok wdzięku silną stroną tej dachówki jest również szczelność.



„AUREUS“

Dachówka esówka o niemal kwadratowym kształcie.

minimalne zużycie/m²:
9,9 szt.

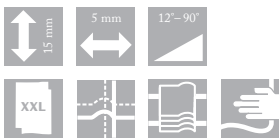


- jedyny w swoim rodzaju, niemal kwadratowy kształt
- falująca powierzchnia dzięki szerokości krycia ok. 282 mm
- duża wygoda na konwencjonalnym łaceniu
- przyjemny montaż dzięki niezwykle gładkim i nieostrym krawędziom

Dzięki niezwykłej energii dachowce tej zawdzięczamy zniewalającą optykę: „AUREUS“ to format niemal kwadratowy, przez co wnosi przyjemną dynamikę, znajdującą wyraz w harmonijnie falującej powierzchni.

Specjalny kształt, intrygujący wzór i format czynią dachówkę „AUREUS“ jedną z największych: 10 dachówek na metr kwadratowy i szerokość krycia ok. 282 mm w przypadku konwencjonalnego łacenia w porównaniu z dachówką holenderką płaską to perfekcja w zakresie ekonomiczności. Poza tym w porównaniu z pozostałymi dachówkami małoformatowymi redukuje ona stopień zużycia o prawie 30%.

Wysokie bezpieczeństwo, niemal unikalna różnorodność kolorów i powierzchni gwarantują wybór, który podniesie wartość dachu i jednocześnie pozwoli zaspokoić indywidualne upodobania.



Patrz strona 31



„SINFONIE“[®]

Dachówka esówka o niepowtarzalnej estetyce.

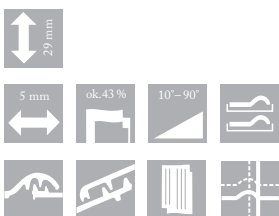
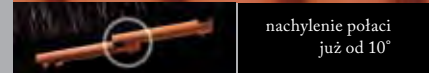
minimalne zużycie/m²:
10,9 szt.



- kąt nachylenia połaci nawet do 10°
- tolerancja rozstawu łąt do 29 mm
- duża szczelność dzięki perfekcyjnej konstrukcji zamków

Niezwykłe zalety tej dachówki dowodzą, że w jej przypadku udało się osiągnąć coś niezwykłego: dokonał się niebywały skok estetyczny, techniczny i jakościowy przy zachowaniu ulubionej formy dachówki esówki. Jest to istotne zwłaszcza w czasach, gdy ekonomiczność nabiera coraz większego znaczenia.

„SINFONIE“ to dachówka wielkoformatowa zmieniająca krajobraz dachów. Zużycie dachówek na poziomie 10,9 szt./m² to ok. 30% mniej w stosunku do dachówek o tradycyjnym małym formacie. Wśród dachówek esówek to wynik nie do pobicia, czyniąc ten produkt bezkonkurencyjnym również pod względem ekonomiczności. „SINFONIE“ posiada niezwykle rozbudowane zamki górny i boczny przy tolerancji rozstawu łąt do ok. 29 mm. Zapewnia to niezwykle elastyczność montażu i przyspiesza prace dekarские. „SINFONIE“ to dachówka prawdziwie wielka w każdym tego słowa znaczeniu, o doskonałej optyce.



Patrz strona 31





- idealna dachówka do prac renowacyjnych polegających na wymianie starego pokrycia dachu (w formacie 10)
- duża tolerancja rozstawu łąt do 41 mm
- wiele zastosowań dzięki idealnym wymiarom krycia
- przyjemny montaż dzięki niezwykle gładkim i nieostrym krawędziom



Patrz strona 31

- prosta i szybka wymiana pokrycia
- oszczędność kosztów dzięki możliwości montażu dachówek na istniejących łątach
- naturalny, przyjazny człowiekowi klimat przez całe życie

„MAXIMA“

Uniwersalna dachówka wielkoformatowa do renowacji

minimalne zużycie/m²:
9,5 szt.

Ta wysokiej klasy dachówka prezentuje się w sprawdzonej od dziesięcioleci formie i dlatego ma uniwersalne zastosowanie - zwłaszcza wtedy, gdy chcemy bezproblemowo wymienić stare pokrycie dachu na wysokiej jakości pokrycie ceramiczne. Ów produkt naturalny trwale podnosi wartość dachu, wyraźnie buduje komfortowy klimat, a jego dodatkowym atutem jest zoptymalizowane zawinięcie.

Ponadto „MAXIMA“ oferowana jest w wielu wersjach kolorystycznych - o szlachetnej powierzchni wypalanej, angobowanej i glazurowanej. Trzy żebra czołowe lepiej chronią przed deszczem i są tym samym inteligentną alternatywą dla dotychczasowego pokrycia dachowego. Zawdzięczamy to jednemu z najstarszych i najlepszych materiałów budowlanych jakim jest naturalna glina.



Dachówka wszechstronnie uzdolniona:

Bezproblemowa wymiana na wysokiej jakości pokrycie ceramiczne.

Dzięki tej wysokiej jakości dachówce oszczędzasz na łątach i dlatego koszt renowacji może być niższy do 30%.

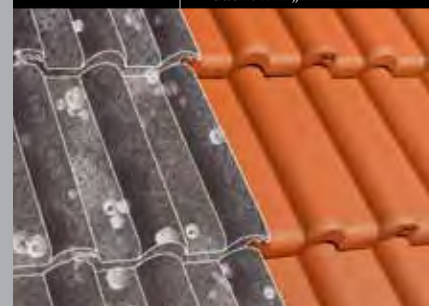
Szlachetny produkt ceramiczny wytwarzany z naturalnej gliny podnosi wartość dachu i budynku, poprawia klimat panujący w jego wnętrzu, a dzięki optymalnej budowie zamków zwiększa szczelność pokrycia i trwałość konstrukcji dachu. Duża tolerancja rozstawu łąt oraz duży format czynią z dachówki „MAXIMA“ produkt doskonały do renowacji dzięki możliwości montażu na istniejących łątach. Poprzez wymianę starego pokrycia i zastąpienie go odpornym na promieniowanie UV pokryciem ceramicznym podnosimy znacząco wartość estetyczną i materialną budynku. Wymiana pokrycia staje się prosta, szybka i niedroga.

Dachówki w prosty sposób dają się przesunąć w taki sposób, że tworzą „schoдки“ i umożliwiają dekarzowi bezproblemowe poruszanie się po dachu.



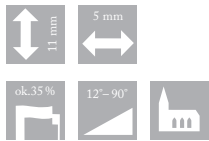
Stare pokrycie

Renowacja przy użyciu dachówki „MAXIMA“





- dachówka o bogatej tradycji na dachy obiektów kultury
- wysoka odporność nawet w przypadku gradu i burzy



Patrz strona 31

„ANTICO”®

Dachówka klasztorna o wyrazistej strukturze.

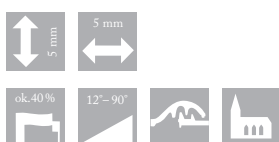
minimalne zużycie/m²:
13,9 szt.

Dachówka ta łączy w sobie historyczną optykę pokrycia typu mnich-mniszka z solidną budową dachówki zakładkowej tłoczonej. Jej forma naśladuje kształt mocowanych niegdyś na zaprawę dachówek mnich-mniszka tworząc charakterystyczną optykę.

Ale również wyniki testów wytrzymałościowych wypadają znakomicie: dzięki swojemu profilowi oraz odporności na złamanie dachówka jest niezwykle odporna na uderzenia bryłek gradu. Zużycie dachówek na poziomie 13,9 szt./m² oraz dostępność wyłącznie w tradycyjnym kolorze czerwieni naturalnej sprawiają, iż dachówka ta jest odpowiednia przede wszystkim na dachy reprezentacyjnych historycznych budowli, gdzie jednym z priorytetów jest zachowanie niewątpliwie urokliwej optyki dachówek mnich-mniszka.



- charakter południowy
- możliwość zastosowania już od spadku 12°



Patrz strona 31

„ROMANO”

Dachówka wzorowana na stylu rzymskim.

minimalne zużycie/m²:
14,3 szt.

Ugruntowana tradycja i innowacja - to cechy jakie łączy w sobie dachówka „ROMANO”, a jednocześnie wizualnie uwypukla kilka cech: na przykład charakterystyczną grę światłocienia, wywołaną stożkową wypukłością biegnącą wzdłuż całej długości dachówki.

Podkreślona elegancka struktura dachu nie tylko dobrze się prezentuje - wnikliwy obserwator dostrzeże, że dachówkę „ROMANO” można układać od spadku 12°.

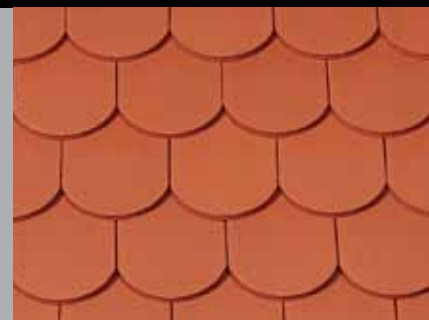


„KLASSIK®“

Klasyczna karpiówka o kroju zaokrąglonym.

Dachówki o najszerszym uniwersalnym przeznaczeniu. Na dachy o klasycznej urodzie. Prosta i nie narzucająca się, lecz zarazem niezwykle elegancka forma w połączeniu z naturalnym kolorem lub barwą szlachetnej angoby sprawiają, iż dachówki te są niezwykle cenione przez znawców.

Dachy pokryte karpiówkami tej serii nadają budynkom harmonijną i perfekcyjną optykę.



Patrz strona 31

„AMBIENTE®“

Dachówki karpiówki o atrakcyjnych krojach specjalnych.

Kolekcja ta to odzwierciedlenie rosnącej na przestrzeni stuleci różnorodności form dachówek karpiówek. Bogactwo różnorodnych krojów daje wyobraźni projektantów niezwykle możliwości tworzenia dachów o najwyższym poziomie estetyki.

Przy tak dużym wyborze dadzą się zaspokoić niemal wszystkie wymogi odnośnie tworzenia stylowej, wtopionej w krajobraz, regionalnej, ponadczasowej i nowoczesnej architektury. Kolekcja „AMBIENTE” w szczególny sposób pozwala pogodzić tradycję z nowoczesnością.

Wyobraźnia nie zna granic, a dla nas nie ma rzeczy niemożliwych. Dlatego jesteśmy w stanie wyprodukować na specjalne zamówienie dachówki o nietypowych zindywidualizowanych krojach czy rodzajach powierzchni. Prosimy o kontakt z naszym doradcą w celu opisanie swojego „dachu marzeń” - chętnie pomożemy.



Patrz strona 31

„PROFIL®“

Dachówki karpіówki o profilowanej powierzchni.

Dzięki podkreślonej profilowanej strukturze i zróżnicowanej barwie pozwalają uzyskać ciekawe, niepospolite powierzchnie dachów wtapiające się harmonijnie w istniejące otoczenie.

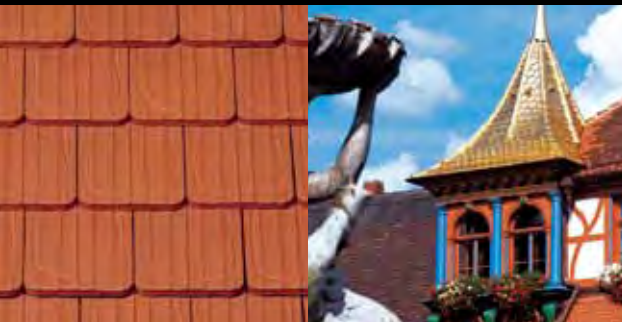
Duży wybór rodzajów wykończenia powierzchni daje projektantom i inwestorom swobodne możliwości dopasowania charakteru pokrycia do specyfiki regionu.



Patrz strona 31

„ANTIK®“

Historyczne dachówki karpіówki.



Idealne na piękne reprezentacyjne obiekty. Karpіówki z tej serii, dzięki swej specyficznej powierzchni, nadają się szczególnie do optycznego i funkcjonalnego podkreślenia wartości obiektów historycznych. Formą, strukturą i profilem nie różnią się od swoich historycznych ręcznie formowanych pierwowzorów.



Patrz strona 31

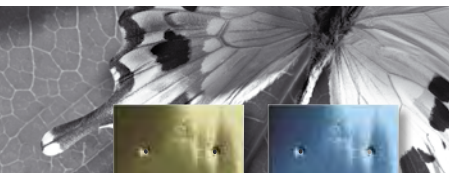
„SAKRAL®“

Karpіówki na obiekty sakralne.



Te jedyne w swoim rodzaju dachówki są przeznaczone do stylowej renowacji zabytkowych obiektów sakralnych pozwalając zachować im ponadczasowe piękno. Karpіówki o grubości 18 mm tworzą klasyczny rustykalny styl, a pokryte nimi dachy uzyskują niezwykle urokliwą strukturę. Dzięki chropowanej powierzchni dachówek uzyskuje się efekt szybkiego naturalnego patynowania.

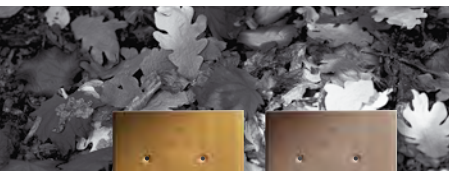




„NOBLESSE“ to niepowtarzalna kolekcja karpiovek powlekanych barwną glazurą zaprojektowana specjalnie dla firmy CREATON przez F. E. von Garnier. To niepowtarzalna paleta starannie dobranych i pasujących do siebie barw na nowe ekskluzywne obiekty, ale i do stylowej renowacji.



Patrz strona 31



„NUANCE“ to nowa kolekcja kolorowych angobowanych dachówek karpiovek. Podobnie jak w przypadku kolekcji „NOBLESSE“ umożliwia projektowanie dachów w cieplej skali kolorystycznej wtapiających się w otaczający krajobraz.



Patrz strona 31

„NOBLESSE®“

Ekskluzywna kolekcja barwnych glazur.

Wprowadzenie karpiovek „NOBLESSE“ do naszej oferty było sensacją. Pojawienie się kolekcji zapoczątkowało zmianę krajobrazu dachów. Projektanci zyskali szlachetne tworzywo dające nowe potężne możliwości architektoniczne.

Kolekcja „NOBLESSE“ to typowy przejaw siły innowacyjnej firmy CREATON. Pigmenty używane przy produkcji dachówek tej kolekcji nie zawierają kadmu i selenu. Tworząc nowe produkty przykładamy bowiem niezwykłą wagę do zagadnień ochrony środowiska.



„NUANCE®“

Ekskluzywna kolekcja barwnych angob.

„Przywrócić barwy naturze“. Tym mottem zachwycą i fascynuje Friedrich Ernst v. Garnier. Firma CREATON chce poprzez swoje produkty aktywnie wspierać tę ideę. Połączenie kreatywności projektanta barw z doświadczeniem producenta dachówek okazało się niezwykle owocne. Efekt po raz kolejny zaskoczył znawców tematu: 18 odcieni kolorystycznych zaprojektowanych dla kolekcji „NUANCE“ daje inwestorom, planistom i architektom niezwykle możliwości tworzenia dachów idealnie wtapiających się w ciepłe barwy otaczającego krajobrazu. Kolekcja „NUANCE“ stanowi wyzwanie dla ambitnych projektantów umożliwiając połączenie tradycyjnej funkcjonalności z działaniem na rzecz wzbogacenia krajobrazu bez ponoszenia znaczących dodatkowych kosztów.



„FINESSE®“

Dachówki glazurowane z powłoką ochronną „DACHSCHUTZFAKTOR“.



Dachówki serii „FINESSE“ otwierają nową epokę w dziedzinie pokryć dachowych. To zachwycająca innowacja zmieniająca na lepsze krajobraz dachów. Tajemnicę tej innowacji stanowi glazura działająca jak pancerz ochronny przeciwko ujemnym wpływom środowiska i porastaniu dachówek mchem. Dzięki wielkoseryjnej produkcji udało nam się uzyskać niezwykle atrakcyjny stosunek ceny do jakości. Teraz każdego stać na produkt z „najwyższej półki“: czy to karpiowkę, czy też dachówkę wielkoformatową.

POWŁOKA OCHRONNA



Powłoka ochronna „DACHSCHUTZFAKTOR“ działa jak pancerz przeciwko najbardziej niekorzystnym czynnikom środowiska. Dzięki masowej produkcji dachówek z powłoką ochroną proponujemy Państwu najwyższej jakości produkt po rozsądnej, niewygórowanej cenie.



Odporne na mchy i porosty

Takie obrazki należą do przeszłości. Glazurowane dachówki to najlepsze zabezpieczenie dachu przed mchem. Szklana powłoka zakrywa pory, w których gnieźdzą się mchy i porosty. Dach przez lata wygląda jak nowy.



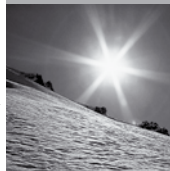
Odporne na wpływy środowiska

Ujemne czynniki środowiska wpływają na szybsze „starzenie się” dachów. Glazurowane dachówki są na nie odporne. Glazurowane dachy zachowują atrakcyjną optykę.



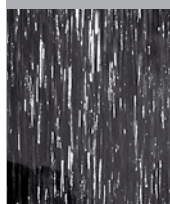
Odporne na ekstremalne obciążenia

Również w przypadku domów zlokalizowanych w lesie lub pod konarami drzew glazurowane dachówki ochronią nas przed problemami i niepotrzebnymi kosztami.



Odporne na ekstremalne temperatury

Nawet przy silnym i długotrwałym nasłonecznieniu dachówki zachowują „świeży” wygląd przez dziesięciolecia.



Odporne na wilgoć

Surowy morski klimat czy nawet wilgotność powietrza w tropiku - nie ma lepszej ochrony dachu i domu przed wilgocią jak dachówki pokryte glazurą.



„MANUFAKTUR“


















Atrakcyjne elementy ozdobne kalenicy i ceramiczne akcesoria dekoracyjne.

					
kogut (wys. ok. 45 cm)	sowa (wys. ok. 50 cm)	orzeł (wys. ok. 65 cm)	para gołębi (wys. ok. 30 cm)	mały kot (wys. ok. 25 cm)	
					
kot dachowy (wys. ok. 68 cm)	kot na okap (wys. ok. 12 cm)	siedząca wiewiórka (wys. ok. 32 cm)	lunatyk (wys. ok. 48 cm)	lunatyk z latarnią solarną (wys. ok. 48 cm)	postać spadająca z dachu (wys. ok. 67 cm)
					
narciarz (wys. ok. 31 cm)	wędkarz (wys. ok. 28 cm)	piłkarz (wys. ok. 57 cm)	literat (wys. ok. 28 cm)	karczoch (wys. ok. 40 cm)	kula (wys. ok. 30 cm)
					
kolec (wys. 60 cm)	kolec (wys. 45 cm)	szpic (wys. 45 cm)	zasłlepka gąsiora początkowa i końcowa ozdobna z datą	zasłlepka gąsiora początkowa i końcowa ozdobna z kwiatem	słońce (średnica ok. 32 cm)

Ozdoby dachowe dostępne są również w szlachetnych barwnych angobach „NUANCE“ oraz glazurach „FINESSE“ i „NOBLESSE“.



Zalety dachówek najwyższej jakości

	Elastyczność długości krycia Duża swoboda regulacji rozstawu łat ułatwia krycie dachu i daje efekt w postaci estetycznego pokrycia – bez konieczności przycinania dachówek.
	Elastyczna szerokość krycia Podobnie jak elastyczność długości krycia ułatwia krycie dachu i pozwala uzyskać estetyczne pokrycie redukując konieczność docinania dachówek.
	Szczelność dzięki dużemu zakładowi To co niewidoczne po ułożeniu chroni dach przed deszczem, śniegiem i wiatrem.
	Szeroki zakres nachylenia połaci Dzięki optymalnej konstrukcji zamków dachówki, w zależności od modelu, można bezpiecznie stosować przy kątach nachylenia połaci nawet do 10°. Przy minimalnych wartościach kąta nachylenia połaci wystarczy dodatkowe zabezpieczenie w postaci wodoszczelnej konstrukcji dachu.
	Powłoka ochronna „DACHSCHUTZFAKTOR“ Znana od tysięcy lat metoda ochrony powierzchni poprzez pokrycie jej glazurą (wypalana razem z dachówką) zastosowana przy użyciu najnowocześniejszej technologii nadaje produktom serii „FINESSE“ i „NOBLESSE“ niezwykłą odporność i umożliwia samoistne oczyszczanie dachu przy opadach deszczu czy śniegu.
	„KERALIS“ Najszlachetniejsze surowce w połączeniu z niezwykle starannym przerobem wstępnym dają efekt w postaci szlachetnej powierzchni i homogenicznego korpusu.
	Duży format dachówek To szybko i ekonomicznie krycie dachów dzięki użyciu mniej niż 10 dachówek na m ² .
	Profilowana powierzchnia To doskonałe zabezpieczenie w przypadku zalegania śniegu na dachu.
	Bezdotkowy wypał Dzięki wypałowi dachówek na leżące w poziomych pojedynczych kasetach uzyskuje się szlachetną gładką powierzchnię lica.
	Pięć mostków zamka bocznego Ochrona przed wnikaniem wody również przy silnym wietrze i niewielkim kącie nachylenia połaci.
	Perfekcyjna konstrukcja zamka górnego Perfekcyjna konstrukcja górnych zamków zapewnia ochronę przed wnikaniem wody nawet w przypadku silnych wiatrów.
	Mostki na spodzie dachówek Mostki na spodzie polepszają statykę i umożliwiają odprowadzenie na powierzchnię niższej położonej dachówki osiadającej wody.
	Niewidoczne zamki Zadaniem zamków jest ochrona przed wdzieraniem się wody opadowej pod pokrycie dachu. Ich całkowite zakrycie zapobiega wnikaniu i odkładaniu się zanieczyszczeń.
	Bezpieczeństwo i wygoda dzięki potrójnym zaczepom Trzy noski do mocowania dachówek na łacie to nie tylko trzykrotnie większe bezpieczeństwo w stosunku do wymaganego w normach. To również wygoda przy układaniu dachówek.
	Tradycyjne formy dachówek Duży wybór wielkości i tradycyjnych form dachówek umożliwia bezproblemową rozbudowę lub przebudowę istniejących obiektów.
	Łagodne krawędzie Dzięki wyjątkowo gładkim i nieostrym krawędziom, dachówki można w szybkim tempie układać bez obaw o skałeczenie. Zminimalizowane „ryzyko porostania mchem” poprzez brak możliwości odkładania się zanieczyszczeń na krawędziach.
	Możliwość sztaplowania Na powierzchni dachu można ułożyć stos z 8 dachówek, co zapewnia łatwość montażu i optymalizuje logistykę dekarstką.





www.creaton.pl

CREATON POLSKA Sp. z o.o.

ul. Wspólna 6
32-300 Olkusz
Telefon: +48 32 62 49 542 - 545
Telefax: +48 32 62 49 540
biuro@creaton.pl